



СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАў «ДВ», АГЕНЦТВАў РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

НЕОБХОДИМО УЖЕСТОЧЕНИЕ НАКАЗАНИЙ

В Национальном пресс-центре состоялась пресс-конференция с участием Генерального прокурора Республики Беларусь Василия Шолоднова.

Как отметил В.Шолоднов, правоохранительные органы сегодня работают более активно. Если в 1990-м году прокурорами было выдано 10000 санкций на арест, то в 1994 г. — 22000 санкций.

Обобщенное состояние борьбы с организованной преступностью и коррупцией, что на-

шло отражение в соответствующем докладе президенту. Так, в прошлом году выявлено 96 преступных групп. Руководителями многих из них были лица из ближнего зарубежья. Тревожит то, что 36 групп действовали длительное время (от 1 до 5 лет), причем многие имели в своем составе должностных лиц. В частности, нередки случаи получения взяток банковскими работниками. По словам В.Шолоднова, необходимо ужесточение ответственности за преступления, совершенные в группе. Кстати,

по его же словам, и само определение преступной группы нуждается в пересмотре.

В парламент отправлен разработанный проект закона о борьбе с коррупцией и организованной преступностью, который устанавливает меньший разброс мер наказания, предусматривая за преступления. Это должно существенно облегчить работу судьям и искоренить возможность давления на них со стороны уголовного мира.

Владимир ЛЕБЕДЕВ, РИД.

□ КОРОТКО

Завершили слушание дела по иску подполковника запаса Николая Статкевича о восстановлении его в рядах Вооруженных Сил Республики Беларусь. Уволен он был 7 мая 1993 года за поступки, дискредитирующие воинское звание офицера. Военный суд Минского гарнизона решил в иске Статкевичу отказать.

ТУРНИР ПОЖАРНЫХ

Как говорили в старину: тяжело в учении, легко в бою. Именно такое учение, а точнее, международный турнир по пожарному спорту пройдет в нашей столице с 1 по 2 апреля. Посвящен он мастеру спорта международного класса Вячеславу Немцову. Ожидается, что на турнир соберутся более 20 команд из стран СНГ и Прибалтики. Проойдет состязания в закрытом спортивном манеже ВПТУ МВД Республики Беларусь, что по улице Машиностроителей, 25. Однако это не значит, что на соревнования кому-то заказан вход. Напротив, все желающие и бесплатно могут приобщиться к этому зрелищу. Начнется соревнования в 10 часов утра.

Телефон для справок 36-75-02.

ЯН ЧАЧОТ: ВОЗВРАЩЕНИЕ НА РОДИНУ

В минском Доме литератора состоялся показ фильма «Вечный изгнанный» — Ян Чачот» режиссера Вадима Сукманова по сценарию Константина Цирюк.

Организовал показ картины, Союз писателей дал возможность творческой общности публике познакомиться с жизнью и творчеством известного белорусского поэта, фольклориста, языковеда. Кроме того, на обсуждении после демонстрации фильма из уст автора сценария К.Цирюк прозвучало предложение о проведении празднования 200-летия Яна Чачота в Минске в следующем году.

АДКРЫТЫ РЭЙСЫ: МІНСК — ЛОНДАН — МІНСК

Беларускае аб'яднанне грамадзянскіх авіяцыяў БЕЛАВІА адкрыла регулярны міжнародны рейс па маршруце Мінск — Лондан — Мінск. Палёты ажыццяўляюцца кожныя сераду і нядзелю на к а м а р т а в а б'яўляюцца зменены «да непазвальнасці ірландскай самаўстаўдальнай кампаніяй. У сераду 48 месцаў эканамічнага класа і 6 — бізнес-класа.

Вылет з аэрапорта «Мінск-2» у 11.30 па мясцовым часе. Праз тры гадзіны самалёт прыбывае ў аэрапорт «Гатвік». Пасля гадзіны станкі авіялайнер бярэ курс на Мінск.

Дарчы, трапіць у Лондан з Мінска можна і ў іншыя дні тыдня — праз аэрапорт Шэнон (Ірландыя). Палёты туды ажыццяўляюцца па панядзелках і пятніцах.

ПЫТАННЕ ДНЯ: ВЫБАРЫ ў ПАРЛАМЕНТ «ГАЛОЎНАЕ — СТВАРЫЦЬ РОЎНЫЯ ўМОВЫ ДЛЯ БАРАЦЬБЫ»

У сталіцы завершана фарміраванне акруговых камісій па выбарах у новы парламент Рэспублікі Беларусь. Карэспандэнт «Добрага вечара» Таццяна КАЗАК звярнулася да намесніка кіраўніка спраў Мінгарвыканкама Анатоля Антонавіча ПАШКО з просьбай пракаментаваць вынікі папярэдняга этапу выбарчага марафона.

— Падрыхтоўку да выбараў мы пачалі ў рашэнні гарвыканкама, што зацвердзіла асноўныя арганізацыйна-тэхнічныя меры і меры. Стварылі рабочую групу, якой даручылі выкананне гэтых мерапрыемстваў. Зараз вядзецца падрыхтоўка памяшканняў, наладжваецца тэлефонная сувязь. Начальнік гарадской тэлефоннай сеткі Іван Браніслававіч Жабко пайшоў на сустрэчу і дапаможа без папярэдняй аплаты.

Мы правялі сустрэчы з прадстаўніцтвамі гарадскіх арганізацый, партыі і грамадскіх рухаў, дзе абмеркавалі агульныя палітычныя і тэхнічныя пытанні, дамоўліліся аб падрыхтоўцы прадстаўніцтваў у склад акруговых, участковых камісій. На 42 акругі было прапанавана 600 кандыдатаў. І 27 лютага выканкам зацвердзіў склад гэтых камісій, куды ўвайшло 540 чалавек: ад 12 палітычных партый — 141 чалавек, ад грамадскіх арганізацый — 163, ад працоўных

калектываў — 205, ваеннаслужачых прадстаўнілі 10, сярод іх спецыяльныя і вышэйшыя установы — 51 чалавек — з прэзідэнтаў, што вылучыліся шляхам збору подпісаў.

Калі паловы ўсіх членаў акруговых камісій складаюць жанчыны.

У пачатку сакавіка адбыліся першыя пасяджэнні, абраны старшын, намеснікі, сакратары. Галоўным на першым этапе была рэгістрацыя ініцыятыўных груп па збору подпісаў грамадзян аб вылучэнні кандыдатаў.

Сярод людзей, якія ўваходзяць у склад камісій, шмат беспрацоўных, пенсіянераў. Канешне, людзі ішлі працаваць і рэальна атрымалі хоць нейкі грошы за сваю працу. Сродкаў жа да гэтага часу не было. І мы муслілі на адной з нарад прыняць заяву, акую падпісалі старшын камісій: калі да першага красавіка не будзе ажыццяўляцца фінансаванне працы выбарчых камісій, яны прыпыняць усякую дзейнасць.

У КАЗ ПРЭЗІДЭНТА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ НІЦЕ

Аб увядзенні маркіроўкі ўвозімых у Рэспубліку Беларусь алкагольных і тытунёвых вырабаў

У мэтах упарадкавання ўвозу на тэрыторыю Рэспублікі Беларусь алкагольных і тытунёвых вырабаў пастанавілі:

1. Увесці з 1 красавіка 1995 г. маркіроўку ўвозімых у Рэспубліку Беларусь алкагольных і тытунёвых вырабаў, якія завоззяцца ў мятных рамках свабоднага абарачэння і зваротнага ўвозу.
2. Маркіроўку не падлягаюць тавары:

1. увезеныя арганізацыямі і ўдзельнікамі міжнародных выставак, кірмашоў у якасці ўзору ў экспанатаў;
2. прызначаныя для афіцыйнага выкарыстання ў міжнародных дыпламатычных прадстаўніцтвах і консульскіх установах, а таксама прызначаныя для іх арганізацыяў і місіі міжнародных арганізацый;
3. прызначаныя для ўласнага спажывання дыпламатычнымі агентамі, службовымі асобамі консульскіх устаноў і прыравнанымі да іх па аб'ёму прывялены супрацоўнікамі арганізацый і місіі міжнародных арганізацый, а таксама членамі іх сем'яў;
4. накіраваныя на мятныя склады, у свабодны мятны зоны і для рэалізацыі ў магазінах беспаспільнага гандлю, на паветраных і іншых суднах;
5. інвестыцыйных фондаў, кампаній і банкаў і гара Станіслава, падобныя дзеянні Міндзяржмаёмасці з'яўляюцца незаконнымі, паколькі парушаюць палажэнне аб аўцыёнах, згодна з якім усё інфармацыя аб аўцыёнах, у тым ліку і спіс неабходных дакументаў, паведамляецца за месяц да яго правядзення. У тэрмін, які застанецца да правядзення аўцыёна, запатрабавана Міндзяржмаёмасцю даведкі фінансавыя органы не выдадуць. Начальнік упраўлення абарачэння каштоўных папер

пункта 4 раздзела 5 Закона Рэспублікі Беларусь ад 29 снежня 1994 г. «Аб унесены значэнняў і дапаўненняў у законы Рэспублікі Беларусь па пытаннях падаткаабкладання».

7. Міністэрства фінансаў сумесна з Галоўнай дзяржаўнай падатковай інспекцыяй пры Кабінете Міністраў Рэспублікі Беларусь і Дзяржаўным мытным камітэтам да 31 сакавіка 1995 г.:

1. зацвердзіць узоры акцызных марак і апісанні спосабаў маркіроўкі алкагольных і тытунёвых вырабаў;
2. вызначыць парадак выдачы акцызных марак;
3. вызначыць парадак выплаты акцызаў па таварах, якія падлягаюць маркіроўцы;
4. Міністэрству замежных спраў і Міністэрству знешніх эканамічных сувязей да 1 красавіка 1995 г. даведацца да ведама замежных дзяржаў, у тым ліку дзяржаў — удзельніц Садружнасці Незалежных Дзяржаў, аб увядзенні маркіроўкі алкагольных і тытунёвых вырабаў;
5. Гэты Указ уступае ў сілу з дня яго падпісання.

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь АЛУКАШЭВІЧ.

МІНДЗЯРЖМАЁМАСЦЬ ЗАПАТРАБАВАЛА ДАДАТКОВУ ІНФАРМАЦЫЮ

Як стала вядома, напярэдадні правядзення аўцыёнаў па продажы акцый дзяржаў у капіталі акцыянерны таварыстваў, які прызначаны на 30 сакавіка, Міністэрства па кіраванню дзяржаўнай маёмасцю і прыватызцыі накіравала п е ч а я л і з а в а н н а І н в е с т ф о н д а м, ю р ы д ы ч н ы м і ф і з ы ч н ы м а с о б а м — удзельнікам аўцыёнаў — ліст з патрабаваннем прадставіць дадатковую інфармацыю аб сваёй дзейнасці. Паводле сфармулявання старшын Савета Беларускай асацыяцыі

Віктар Гарэцкі падкрэсліў, што дзеянні Міндзяржмаёмасці на маюць на мзе абмежаванне састаў удзельнікаў аўцыёнаў, а толькі нагадваюць ім пра неабходнасць выканання ўсіх норм дзеючага заканадаўства, у прыватнасці, Пастановы Савета Міністраў Рэспублікі № 456 ад 29.11.91 года. Змяненні і дадаткі. Паводле слоў спадара Гарэцкага, перанос даты правядзення аўцыёнаў не плануецца.

Ірына САХАНОВІЧ, БЕЛАПАН.

60-ЛЕТНЮ ПАКТА РЕРІХА ПОВЯЩАЕТСЯ

24 марта в Доме ветерана открылась выставка «Знамя мира и красоты», посвященная 60-летию подписания так называемого Пакта Рериха, являющегося Заключительным актом Международной конвенции по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и ратифицированной многими европейскими странами, в том числе и бывшим СССР.

В экспозиции войдут репродукции картин Николая и Святослава Рерихов из собрания

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ.

СПИРТ СТАНЕТ ЧИЩЕ?

В Минске на базе ПО «Белмедпрепараты» при участии минского объединения «Кристалл» состоялся семинар «Ферментные препараты в спиртовом производстве».

На нем участникам — представителям спиртовых производств Республики — было рассказано о технологии производства ферментных препаратов, об их отличии от зарубежных.

Семинар был организован с целью выяснить намерения спиртовых заводов по применению этих препаратов, наладить связи, подписать договоры.

В конце семинара участники осмотрели завод.

Николай САВИЦКИЙ.

КУРС ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ в коммерческих банках на 30 марта 1995 г.

Наименование Банка	Доллар США	Немецкая марка	Российский рубль
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК	11600	8100	2,35
БЕЛАРУСБАНК	11484*	8184*	2,15*
БЕЛАВТАБАНК	11550	8180	2,15
БЕЛАЗИНСБАНК (в. левый уезд)	11500*	8160*	2,15
БЕЛАЗИНСБАНК (г. левый уезд)	11500	8170	2,15
БЕЛВЕНШКОНОБАНК	11500	8190	2,15
Ф.А. «ВЕЛЕС» АКБ «ДУКАТ»	11280*	8160	2,15
«ДУКАТ»	11250	8170	2,15
«ВЕРТАКАС»	11000	8160	2,15
«ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬСК»	11200	8170	2,15
«ИНТЕКСИМКОРИТИЗ»	11600	8190	2,15
«ИНФОНАНК»	11000*	8180	2,15
МАГНАТАБАНК, Ф.А. ОИ	11400*	8190*	2,15*
Минск-Коммерсбанк (в. левый уезд)	11280*	8160	2,15
Ф.А. «МИЛАНДИ» АКБ «ДУКАТ»	11400*	8190	2,15
НАРОДНЫЙ БАНК	11550	8170	2,15
«ОЛИМП»	11400*	8170*	2,15*
Ф.А. «ОЛИМП»	11500*	8190*	2,15*
«ПОИСК»	11400	8160	2,15
ПРИОБАНК	11400	8170	2,15
ЗАИТБАНК	11500	8170	2,15
СВЕРБАНК	11100	8160	2,15

* — возможна операция за наличный и безналичный расчет
 ** — операция проводится только по безналичному расчету
 * — в течение дня курсы могут меняться, курсы головного управления банков могут не соответствовать курсам, указанным в таблице.
 * — информация (на 9 ч. 45 мин.) подготовлена «Агентством Грэнвиль».

К ДНЮ ГЕОЛОГА



Для реализации государственной программы ускорения геологоразведочных работ в Республике Беларусь к созданию высокоэффективной геофизической аппаратуры привлечены ученые научно-исследовательских институтов республики, которые раньше работали на «оборонку».

По договору с производственным объединением «Белорусгеология» НИИ прикладных физических проблем имени А.Н.Севченко Белгосуниверситета ведет разработку многоканального комплекса площадной сейсморефлекции.

НА СНИМКЕ: за обсуждением результатов лабораторных испытаний руководителем разработки Анатолием ПРОКУРОВ, заведующий лабораторией Александр МУХАРСКИЙ и аспирант БГУ Андрей ПАШКОВИЧ.

Фото Виктора ТОЛЧКО, БЕЛІНФОРМ.

СПИСОК

открытых акционерных обществ, созданных в процессе приватизации, акции которых реализуются за именные приватизационные чеки «Имущество»

Наименование акционерного общества	Цена продажи одной акции (в чеках)	Номинал акции
1. «Брестхлебпродукт»	6	15000
2. «Гомельский электро-технический завод»	6	5000
3. «Борисовский завод автотракторного оборудования»	11	10000
4. «Газоаппарат» (г.Брест)	11	5000
5. «Светлогорский целлюлозно-картонный комбинат»	2	5000
6. «Витебские ковры»	2	5000
7. «Омель» (г.Минск)	1	1000
8. «Электромодуль» (г.Модерно)	2	10000
9. «Завод приборов автоматического контроля»	4	10000
10. «Пинский завод средств малой механизации»	4	10000
11. «Лидсельмаш»	4	10000
12. «Тронстэк» (г.Минск)	4	10000
13. Бумажная ф-ка «Спартак» (г.Шклово)	2	5000
14. «Лакокрасочный з-д» (г.Минск)	2	5000
15. «Силикат» (г.Гомель)	1	2000
16. «Могилевводстрой»	4	—
17. «Кричевгазавто»	2	5000
18. «Паллукс» (г.Минск)	4	10000
19. «Пинский к-т строитель-дустрии»	4	10000
20. «Полесьежилстрой»	4	10000
21. «Пинсксовхозстрой»	2	5000
22. «Водостройавтотранс» (г.Пинск)	4	10000
23. «Раднотехника» (г.Ошмян)	2	5000
24. «Солигорскводстрой»	4	10000
25. «Стройдетали» (г.Вилейка)	4	10000
26. «Молодежь нострой-комплект»	2	5000

Уважаемые граждане! Акции вышеперечисленных открытых акционерных обществ Вы можете приобрести за ИПЧ «Имущество» в центральных районных отделениях Сбербанка г.Минска по месту проживания.

СОТРУДНИЧЕСТВО



«Как выйти на мировой рынок?» — ломают головы руководители многих белорусских предприятий, которые выпускают конкурентоспособную продукцию.

КАК РАЗОРВАТЬ ПОРОЧНЫЙ КРУГ?

Как констатировал Геннадий Брониславович, мы можем взять Запад не только высоким качеством, доступными ценами и сжатыми сроками поставки. По крайней мере, по определенным видам продукции (в частности, печатным платам). Есть и важное преимущество перед странами третьего мира — Гон-



конгом, Малайзией, Индонезией — близость к западному рынку, а значит, экономия на транспортных издержках.

Успешно поработали на Ганноверской выставке такие белорусские предприятия, как «Модуль Пив», «Леге Артика», Лаборатория изобретающих машин, пинский завод «Камертон», фирма «Надежные программы». Директор последней Юрий Зиссер сообщил, что одним из видов банковских программ, которые представила фирма «Надежные программы» на выставке, заинтересовалась немецкая сторона. Фирма ожидает дальнейшего сотрудничества.

Удача улыбнулась в Ганновере и «Модуль Пив». Их программу по калькуляции типографского обеспечения газет и других фирм также покупают солидные заказчики. Есть надежда на успех.

МОНЕТА ИЗ БЕЛГРАДА

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ, «ДВ».

Страны Восточной Европы сегодня пытаются вновь, но уже на новой, освобожденной от идеологических догм основе, наладить продуктивное сотрудничество.

Хорошую возможность для этого предоставляют международные выставки, проводимые в нашей республике, в частности, фирмой «Экспонимсистема», где неизменно присутствуют предприятия Югославии. Этой стране пришлось труднее, чем какой-либо другой. Зятая война и конфликт на территории бывшей СФРЮ, введенные в связи с этим санкции мирового сообщества не способствовали, мягко говоря, экономическому подъему. Но южные славяне не пали духом. Вот и на очередную выставку «Белорусские контакты» приезжают шесть югославских фирм, некоторые из них уже давно и успешно сотрудничают с белорусскими предприятиями. Так, например, конвейерные ленты, выпущенные резинотехническим комбинатом «Балканбелт», никогда не подвигали горняков Солигорска и металлургов Жлобина. Надежные и клиновые ремни для двигателей, которые делает комбинат. Кстати, часть сырья для выпуска своей продукции он закупает у химиков Могилева. По такой же схеме работает и фабрика «Модас» из города Лозница. Модную верхнюю мужскую и женскую одежду она готова продавать в Беларуси за рубли, а за белорусские деньги покупать ткани минского тонкотканого комбината.

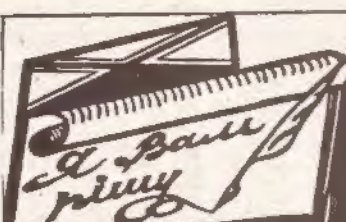
Впервые на выставке белорусские деловые круги и банкиры смогли ознакомиться с возможностями и продукцией Югославского монетного двора (г. Белград). С 1928 года Югославия, одна из немногих стран мира, самостоятельно печатает свои деньги. Валюта многих развивающихся стран — также продукция этого предприятия. А традиции по чеканке монет в Сербии заложены еще в раннем средневековье. В 1991 году монетный двор полностью обновил все оборудование; сейчас ему по силам все печатные технологии и все существующие сегодня степени защиты от подделок денег, ценных бумаг, документов. Качество их — высочайшее. Ведь опыт и мастерство великодушных художников-граверов не заменил самый лучший компьютер. Одна из среднеазиатских стран СНГ долго не могла поверить, что югославы могут выполнять заказ на печать денег на треть дешевле, чем другие, и практически без брака. (В партии валюты, отпечатанной для нее одной из западных фирм, десять процентов банкнот оказались бракованными.)

Несомненно, посетителей не оставят равнодушными коллекции марок, выпущенных полиграфистами этого предприятия, художественные альбомы. Качество репродукции в них, соответствие цветовой гаммы оригиналу проверяют признанные международные эксперты.

А коллекция золотых, серебряных, мельхиоровых медалей с профилями всех тринадцати чемпионов мира по шахматам («жорло» шахмат — эскизы югославского монетного двора), каждая в специальной упаковке, с сертификатом соответствия, привлечет внимание коллекционеров.

Фирма «Спектр» из Белграда представит также высококачественные занавески из тканей коллекции 1995 года.

Живу я с каждым годом, здаецца, усё больш губляю розум, усё менш разумею, а калі што і ўяўляю, дык толькі апяляю. Я живу больш за 30 гадоў, і адукацыя матэматычная, дакладней, прыкладна-матэматычная, але ніяк свае веды прыкладна да жыцця не атрымліваецца, як пачуць лямбда — ні так, ні сяк не сыходзіцца. Напрыклад, калі ад заробатнай платы адлічыць прэзэд на работу і да дома, аплата за кватэру і электрычнасць, рамонт аўтобуса, стампанты ў паходках на работу, нігі на цывяныя адзення, збуную пасту і шотку, мыла і майныя сродкі, каб пампаца і пачаць адежду і бізніну, атрымліваецца адмоўная лічба. А кажучы, яшчэ тэба ёсць кожны дзень. Ці так складваецца, ці гэтак — аніяк не выходзіць. Вось і



ХТО ДУРНІЦЫ РАСТАУМАЧЫЦЬ?

не вырашу — ці то не есці, ці то не мыцца.

Ці вось яшчэ калісьці смеяна атрымлівалася: калі на работу тэба ездзіць з дзямом перасадкамі — аўтобусам, тралейбусам і метра, — то празныя білет на месяц каштаваў 60 тысяч рублёў, а мінімальныя тарыфная стаўка — 33 тысячы. Можна, тады гэтых работнікаў павіны на персанальных аўто вазіць? Зараз гэтыя суадносіны не такія, але ці надоўга?

Не, зусім я дурніца, май адукцыі і жыццёвага вопыту не хапае, каб гэта ўсё зразумець, здаецца, дарма мяне вучылі ў універсітэтах і на ўсялякіх курсах.

Вось адзін чалавек сказаў: «Не чакайце паліцэйскага адрыву, дайце час, праз 6 месяцаў...» Чакаю і 6, і 7 месяцаў, а паліцэйскага не відаць. І толькі потым

я ўцяміла, што тэба было ўдакладніць, якіх месяцаў — жніўня ці лютых. Бо 6 лютых — гэта тэрмін вялікі, яшчэ чакаць і чакаць.

Усё часцей у сродках інфармацыі гучыць фраза: «Тэба лепш працаваць, тады пачнём лепш жыць». І я працую з кожным годам усё больш і лепш. Калі раней на адной рабоце 8 гаўдін, то зараз на дзюках па 8, і зборы мае таксама ў сну і адпачынку час крадуць для заробку. А жывым горш, чым калісьці. Можна, гэты заклік не да нас? Можна, гэтыя сабе ўпаўняюць: «Тэба лепш працаваць» — аўтарэнтнінг такі. Вось калі яны пачнуць лепш працаваць, мы пачнем лепш жыць.

Калі не так, дурэйце, бо я — дурніца.

Галіна СЯМЁНАВА.

ПЕРЕКРЕСТОК

БЕЗОПАСНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ — ЭТО ЖИЗНЬ!

Эта неделя для сотрудников Госавтоинспекции особенная. Почему? Об этом корреспондент «Добрага вечара» Анатолий БЕЛОУС беседует с начальником отделения по связям со средствами массовой информации и общественной безопасности Минской городской ГАИ майором милиции Натальей Васильевной ЛАППО.

— Особенность этой недели в том, что по решению Европейской экономической комиссии Организации Объединенных Наций она провозглашена Неделью безопасности дорожного движения. Правительства 54 стран, в том числе и Республики Беларусь, с 27 марта по 2 апреля проведут комплекс мероприятий, направленных на повышение безопасности передвижения по улицам и дорогам. Лозунги Недели отличаются простотой и гуманностью: «Безопасность движения — это жизнь!», «Сохраним молодое поколение».

— Насколько я помню, это не первая международная акция такой целевой направленности? — Да, вы правы. Нынешняя Неделя вторая по счету. Первая проводилась в октябре 1990 года, результаты были хорошими. Надеюсь, что общими усилиями будет достигнуто значительное сокращение числа ЧП, жертв на дорогах и в период этой кампании.

— Как видно, проблема аварийности и транспортного травматизма стоит остро не только у нас, но и в других государствах?

— Обращаясь к статистике, ежегодно на дорогах Европы погибает столько людей, что эта гибель равнозначна уничтожению всех жителей среднего города. Ну, а страдания, стоящие за этим, вообще невозможно измерить. Колоссальные и экономические потери от ущерба, наносимого гражданам и собственности. — Вы работаете в столичной автоинспекции и располагаете соответствующей информацией. Не могли бы привести какие-либо конкретные примеры дорожных происшествий, причины которых наиболее характерны? — Пожалуй. К сожалению, это сделать трудно. Ведь за неполные три месяца этого года в Минске совершено более 160 дорожно-транспортных происшествий.

— Как видно, проблема аварийности и транспортного травматизма стоит остро не только у нас, но и в других государствах?

— Обращаясь к статистике, ежегодно на дорогах Европы погибает столько людей, что эта гибель равнозначна уничтожению всех жителей среднего города. Ну, а страдания, стоящие за этим, вообще невозможно измерить. Колоссальные и экономические потери от ущерба, наносимого гражданам и собственности. — Вы работаете в столичной автоинспекции и располагаете соответствующей информацией. Не могли бы привести какие-либо конкретные примеры дорожных происшествий, причины которых наиболее характерны? — Пожалуй. К сожалению, это сделать трудно. Ведь за неполные три месяца этого года в Минске совершено более 160 дорожно-транспортных происшествий.

— Как видно, проблема аварийности и транспортного травматизма стоит остро не только у нас, но и в других государствах?

— Обращаясь к статистике, ежегодно на дорогах Европы погибает столько людей, что эта гибель равнозначна уничтожению всех жителей среднего города. Ну, а страдания, стоящие за этим, вообще невозможно измерить. Колоссальные и экономические потери от ущерба, наносимого гражданам и собственности. — Вы работаете в столичной автоинспекции и располагаете соответствующей информацией. Не могли бы привести какие-либо конкретные примеры дорожных происшествий, причины которых наиболее характерны? — Пожалуй. К сожалению, это сделать трудно. Ведь за неполные три месяца этого года в Минске совершено более 160 дорожно-транспортных происшествий.

— Как видно, проблема аварийности и транспортного травматизма стоит остро не только у нас, но и в других государствах?

— Обращаясь к статистике, ежегодно на дорогах Европы погибает столько людей, что эта гибель равнозначна уничтожению всех жителей среднего города. Ну, а страдания, стоящие за этим, вообще невозможно измерить. Колоссальные и экономические потери от ущерба, наносимого гражданам и собственности. — Вы работаете в столичной автоинспекции и располагаете соответствующей информацией. Не могли бы привести какие-либо конкретные примеры дорожных происшествий, причины которых наиболее характерны? — Пожалуй. К сожалению, это сделать трудно. Ведь за неполные три месяца этого года в Минске совершено более 160 дорожно-транспортных происшествий.

— Как видно, проблема аварийности и транспортного травматизма стоит остро не только у нас, но и в других государствах?

— Обращаясь к статистике, ежегодно на дорогах Европы погибает столько людей, что эта гибель равнозначна уничтожению всех жителей среднего города. Ну, а страдания, стоящие за этим, вообще невозможно измерить. Колоссальные и экономические потери от ущерба, наносимого гражданам и собственности. — Вы работаете в столичной автоинспекции и располагаете соответствующей информацией. Не могли бы привести какие-либо конкретные примеры дорожных происшествий, причины которых наиболее характерны? — Пожалуй. К сожалению, это сделать трудно. Ведь за неполные три месяца этого года в Минске совершено более 160 дорожно-транспортных происшествий.

— Как видно, проблема аварийности и транспортного травматизма стоит остро не только у нас, но и в других государствах?

— Обращаясь к статистике, ежегодно на дорогах Европы погибает столько людей, что эта гибель равнозначна уничтожению всех жителей среднего города. Ну, а страдания, стоящие за этим, вообще невозможно измерить. Колоссальные и экономические потери от ущерба, наносимого гражданам и собственности. — Вы работаете в столичной автоинспекции и располагаете соответствующей информацией. Не могли бы привести какие-либо конкретные примеры дорожных происшествий, причины которых наиболее характерны? — Пожалуй. К сожалению, это сделать трудно. Ведь за неполные три месяца этого года в Минске совершено более 160 дорожно-транспортных происшествий.

— Как видно, проблема аварийности и транспортного травматизма стоит остро не только у нас, но и в других государствах?

— Обращаясь к статистике, ежегодно на дорогах Европы погибает столько людей, что эта гибель равнозначна уничтожению всех жителей среднего города. Ну, а страдания, стоящие за этим, вообще невозможно измерить. Колоссальные и экономические потери от ущерба, наносимого гражданам и собственности. — Вы работаете в столичной автоинспекции и располагаете соответствующей информацией. Не могли бы привести какие-либо конкретные примеры дорожных происшествий, причины которых наиболее характерны? — Пожалуй. К сожалению, это сделать трудно. Ведь за неполные три месяца этого года в Минске совершено более 160 дорожно-транспортных происшествий.

ПЕРСПЕКТИВЫ ФИКСАЦИИ РУБЛЕВОГО КУРСА

Как заявил министр экономики России Евгений Ясин, в ближайшие время фиксированный курс рубля вводиться не будет, ибо для этого еще нет условий, а если события в экономике будут развиваться так, как в последние недели (в сторону финансовой стабилизации), то через шесть-восемь месяцев никакого фиксированного курса уже и не потребуются.

TOP DAILY NEWS — РИД.

ПРАВА АВТОРОВ ПОД ОХРАНОЙ

Россия стала членом Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений.

Конвенция существует с 1886 года и охватывает сегодня более 100 государств мира. Став членом, Россия таким образом существенно расширила территорию, на которой будут охраняться права российских авторов: литераторов, художников, композиторов, кинематографистов. Разумеется, что и РФ, в свою очередь, обязуется соблюдать права зарубежных авторов на своей территории.

Александр КАЗАК, РИД.

РОССИЙСКИЕ ВЕСТИ

ЛЕНИН ОБ ЭТОМ ДАЖЕ НЕ МЕЧТАЛ...

Финляндский вокзал стал первым вокзалом России, на котором установлены автоматы для приобретения билетов с помощью магнитных карт. Благодаря нововведению, можно купить разовые билеты всех категорий на пригородные поезда. Магнитную карту можно приобрести тут же, на вокзале. Минимальная плата — 15 тыс. рублей. Одна картонная доплата проведение 200 тысяч операций. В систему заложена справочная программа, подробно объясняющая пассажиру, как пользоваться новинкой.

Михаил КАРЧИК.

НЕМЕЦКИЙ «РОССИЯНИН»

В Москве прошла презентация двух новых автобусов. Совершенно новый двухсекционный автобус «Россиянин», собранный из узлов «Мерседеса» на Голландском заводе, вмещает 175 пассажиров (обычный «Икарус» — 135). В 1995 году может быть собрано 30-40 таких машин, стоимостью 222 тысячи немецких марок. Другой 18-метровый автобус АС-1 собран полностью из отечественных комплектующих на Соколинском вагоноремонтном заводе, его вместимость составляет 175 человек.

Михаил КАРЧИК.

ГОРОДСКИЕ ЗАБОТЫ

Уважаемая редакция! Боль и горечь заставила нас обратиться к вам. Мы очень хотим приехать к нашему дому и посмотреть, как мы мучаемся. При входе дома в 1992 году благоустройство прилегающей территории не было доведено до конца: к нему стали стекать сточные воды и грязь. Несколько раз что-то пытались сделать, но, увы, — весной постоянно потоки воды и грязи, как в наводнение.

Ну, а сейчас у второго подъезда еще и разрыли землю, да так, что пройти невозможно. В ЖЭС на это никто не реагирует. Когда же кончатся эти безобразия? В доме в основном живут семьи, переселенные из районов, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС. Дети и взрослые болеют. Неужели нам мало психологических стрессов? Пора, думаем, отнестись к нам по-человечески и создать нормальные условия для жизни. Убедительно просим помочь нас возле дома порядок. Если надо, мы все выйдем помочь в благоустройство.

Жители дома № 82 по ул. Рафиева — всего 65 подписей.

Этому 12-этажному дому не повезло с самого начала. Он построен очень близко к довольно высокой горе — еловая вершина находится на уровне второго-третьего этажа. И не было бы такой проблемы, если бы ее крутой склон, примыкающий к подъездной площадке дома, был изначально «оформлен» надлежащим образом: хорошо выровнен, уплотнен, укреплен травой и кустарником. Но в идеале, видимо, как всег-

ГОРОДСКИЕ ЗАБОТЫ

да, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого усердия, поселявшаяся «зацепилась» на нем кова. Стоки дождевой, поверхностной воды быстро размывали его во многих местах, и весной, осенью на площадке возле дома, все было только в проекте архитекторов. Реальность жизни оказалась куда суровее. Склон был сформирован без особого

ЮБИЛЕИ

БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ

Зоя ЛЫСЕНКО.



В белорусском театре музыкомедии днём отметили 40-летие творческой деятельности и 60-летие Вячеслава ФОМЕНКО. Актер стоял у истоков зарождения жанра музыкомедии в Беларуси.

Зрители старшего поколения помнят его блистательные роли — Бони в «Сильве», Рамона в «Полцелуе Чаниты», Наполеона в «Бвядзе», Стефана в «Марице», Яшки-артиллериста в «Свадьбе в Малиновке» и др. Особо хочется отметить его роли в белорусских музыкальных комедиях: откровенно шаржированный образ Пана Биковского в «Павлинке» Ю.Семеняко и полную драматизма роль Терешки Колобка в «Судном часе» Г.Суруса.

Вячеслав Фоменко одним из первых в Театре музыкомедии был удостоен почетного звания заслуженного артиста Беларуси. В 1973 г. это звание было присвоено двум актерам: ему и Наталье Гайде. В синтетическом жанре оперетты очень ценится актерская органичность, которой, к сожалению, обладают далеко не все исполнители. Вячеслав Фоменко обладает этим даром сполна, он — типичный опереточный актер, который тонко чувствует и понимает жанр. А еще этого артиста отличает творческая свобода, он не боится вступать в спор с режиссером, отстаивая свое личное видение и внутреннее ощущение той или иной роли.

С годами перебрал на характерные роли, он по-прежнему остается одним из ярких представителей жанра музыкальной комедии. НА СНИМКЕ: Вячеслав ФОМЕНКО в спектаклях «Четверо с улицы Жанны» и «Судный час». Фото Эдуарда ЗЛКСИНА и из архива театра.



ПРЕМЬЕРЫ

САТИРИЧЕСКАЯ ДУБИНА ИЛИ ЮМОРНАЯ ПИПЕТКА?

Лилия ГРИНЕВСКАЯ.

Между колоннами и на ступеньках Дворца профсоюзов снуют обезличенные силуэты людей, возмущенных в этот вечер посмертием. В минском театре сатиры и юмора «Христофор» премьера спектакля с компанейским названием «Третьим будешь?».

В том, что спектакль будет иметь успех у зрителей, изначально никто не сомневался. Есть театры, «обремененные» аншлаги; таким в белорусской столице стал «Христофор». А почему? Действительно, почему его спектакли, буквально разваливающиеся на куски, на анекдоты, на песни и репризы, так привлекают публику? Простота, демократичность, возможность расслабиться и хохотнуть? Приблизительная зрительская волна каждый раз бьется в эту сатирическую пристань, сооруженную несколькими веселыми парнями на довольно-таки пустынном берегу белорусской сатиры и юмора. И находит здесь то, что ищет, то, чего жаждет коллективная несерьезная душа. — Смех. Похоже, наша и в этот раз.

Обычно критики начинают с того, что изощряются в определении «основной идеи». Вот уж чего нет в «Третьим будешь», того нет. Если только не считать

за такую довольно жидкую задумку, прощупывающуюся в названии. Были ведь, скажем прямо, эпизодические попытки втянуть публику в то, что называется «действием». И не в развернутом метафорическом смысле сопричастности (это у «Христофора», кстати, неплохо получается), а в прямом — физическом. Сначала на сцене три произвольных, рекрутированных из зала Александра тягали толстенный канат у трех случайных Сергеев (прямо «Вас вызывает Спортландия» какая-то, хотя мы все, конечно, надеемся, что хоть задействованные в спектакле тески получили удовольствие). Потом на той же сцене двое мужчин занимались озвучиванием всяких хрюкающих животных и скрипящих вещей. А впоследствии всем залом писали письмо Александру Григорьевичу о нашей горемычной жизни. Смешно так написали. Крыжановский обещал передать адресату.

Евгений Крыжановский — он и есть «скрепляющий элемент» всех христофоровских представлений. Только один он и знает, как все это сцепить воедино — то, что мы увидели и услышали на «Третьим будешь». Известный монолог Петруся в блистательном и стильном исполнении Сергея Александрова, которому на этот раз доста-

лось удовольствие гладить соседское белье, не отрывая рук от соседки. Черный детский юмор костюмированного отряда взрослых мужиков, продемонстрировавших ударенных детей из детского сада имени маркиса де Сада. Разговор корреспондента «Знамени юности» с хитроумным колхозным дедом. И анекдоты, анекдоты... бородатые, как классики знаменитой утопии.

Зритель у «Христофора» всегда благодетельный. Он, естественно, улавливает хорошие знакомые и много раз слышанные тексты, но за лихость, четкость и, главное, темп исполнения прощает христофоровцам все. Кроме того, «Христофор» нащупал одну очень тонкую струну, на которой играет из спектакля в спектакль — лирическую и шепелящую. И вот в сатирическую свистопляску вдруг вклинивается жалобная и трогательная нота. Как песня Дзюбского. Как попури из знаменитых мелодий 70-х в спектакле «Третьим будешь».

К сожалению, не так часто у «Христофора» третий бывает наше отечественная тема, на которой никогда не разворачивалась белорусская сатира, боясь или не желая, или не умея, а в общем, предпочитая «делать Горбачева». Вот в последнем спектакле более актуальна для

нас тема проклянувшись. Случилось это смешно и приземленно, в небольшой сценке на тему белорусской истории. Крыжановский нарядился резюмирующим гусляром, поленьевый Дзюбский изображал Беларусь. Потом прилетел картавый «крумач» с бородой (Александров) и пытался красавицу Беларусь того... Но тут явился усауый сокол с бело-красно-белым флагом (Виргунов), и сомнительным хэппи-эндом все закончилось. Что это было? Пожалуй, умеренное подшучивание. Наша конкретика в спектакле «Христофор» не возмущается. Возмущается вечная тема — любовь, внезапное проявление человеческих чувств и достоинства в автобусной толчеи, а в общем «Христофор», конечно, космополитичен, как «Макдональдс». Это неудивительно, мы к этому уже привыкли, но все равно жаль. Хотя, конечно, у каждого театра свое амбула. Кто-то привычно дубсит зрителя сатирической дубиной по голове, пытаясь выбить воображаемую дурь. Кто-то хороший драматургический цепляет оголенный нерв проникновенными аллегориями. Кто-то пользуется своеобразной юморной пипеткой для легких шутовских иприскиваний в привычный к КВНам и прочим «капустникам» зрителя.

ВЫСТАВКИ

РЕФОРМАТОР ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ

В Национальной библиотеке Республики Беларусь работает книжная выставка «Некоронный король», посвященная 480-летию со дня рождения Николая Радзивилла Черного (1515 — 1585). Радзивилл Черный известен не только как первый несижский князь, но и как прославленный государственный деятель Великого княжества Литовского и меценат белорусского искусства. В результате реформаторской деятельности «некоронного короля» — принятая календаризация, поддержка унитарных изобразительных и музыкальных искусств, основанная типография и библиотека — Великое княжество Литовское активно включилось в процессы европейского Возрождения.

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ, РИД.

РЭЛИГИЯ

УПЕРШЫНЮ ў МІНСКУ — «СВЯТА СВЯТАУ»

Свята ўпершыню святкаванне ўзаскрашэння Хрыстава знайдзе новае гучанне ў сэрцах праваслаўных міран. Па благаславенню Патрыярха Экзарха ўсяе Беларусі, мітрапаліта Мінскага і Слуцкага Філарэта Цэнтр праваслаўнага святніцтва прапаведніка Ефрэсіма Палацкага ўзяў на сябе арганізацыю і правядзенне ў Мінску велікоднага фестывалю «Свята свята». У НДІ радыёцыйнай медыцыны адкрыццё выставы работ Мінскай дыяцэзіі і кананічнай школы... арганізацыя сумесна з добрачынным фонд «Дзяцінства». А адным з самых мангалюных у гэтым дні будзе Тэатр юнага гледача, дзе пройдзе адкрыццё фестывалю праваслаўных мас-

таштаў, а таксама канцэрт праваслаўнай музыкі. На выставе мастацкай творчасці мінчане пазнаёмяцца з работамі, што адлюстроўваюць, як заважваю адзін з прадстаўнікоў аргамітэта Вячаслава Шугала, гісторыю і сучаснасць Праваслаўнай Царквы, а таксама пазнаёмяцца з кананічным царкоўным і свецкім мастацтвам розных жанраў: малюнкам, графікай, керамікай. Цэнтр праваслаўнай культуры запрашае адгукнуцца спонсараў і меценатаў, чыя дабрачыннасць падтрымае адраджэнне праваслаўнага мастацтва і культуры. Кантакты тэлефоны: 523-415; 519-468. Марат УРБЛЕУСКІ, БелаПАН.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

СЧАСТЬЕ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ

Тамара ЩЕЛКУНОВА, член Мінскага гарадскога клуба прыроднага здароўлення «Соратнік».

Сейчас даже неприятно вспомнить, какой я была больной и беспомощной. Ложилась спать и боялась... не проснуться, так как у меня часто отнимались руки и часть головы. Мои сосуды и вены на ногах крутили и ломало — я не находила себе места. Спазмы и колики были такие, что было трудно держать и не вскрикивать... Сердечная недостаточность сжимала мои груды и сердце. Иногда так, что я не могла дотянуться до таблеток, которые лежали возле меня на стуле. А головные боли и головокружения вынуждали даже лежать на кровати хвататься за ее спинку обеими руками, чтобы не упасть.

Короче говоря — богатейший букет хронических заболеваний. Все не перечислишь. Да добавок к ним еще упаднические, кладищенские настроения. Я просто была в отчаянии. Последнее время мне уже не помогали никакие лекарства. В свои 54 года я каждый день готовилась к концу...

Теперь все еще с трудом верится, что безо всяких таблеток, лекарств и уколов я сама избавилась себя от всех этих кошмарных болячек. Да, мне повезло. Я попала в Мінскай гарадской клуб прыроднага здароўлення «Соратнік».

С тех пор прошло два года. И могу говорить во весь голос: я свободна от всего букета «летальных» болезней, столько лет

угнетающих мой организм! А начиналось все вот так.

Однажды в воскресенье в радиопередаче «Человек среди людей» я услышала руководителя клуба «Соратник» Бориса Алексеевича и Софию Родионовну Ларионовну. Они говорили так убедительно и доброжелательно, что нельзя было не поверить. И я поняла, что только там мое спасение.

И вот я уже на занятиях клуба во Дворце культуры тракторного завода — на курсах самообразования. Учу сама себя совершенствовать! Многие пришли семьями, с детьми. Хорошо запомнила, как Борис Алексеевич сказал: «Каждый человек в любом возрасте и в любом состоянии здоровья, при желании может полностью восстановить свое здоровье». А затем добавил: «По моему глубокому убеждению, и медик (с кем пришлось разговаривать) со мной согласен, что все наши болезни являются результатом неправильного образа жизни».

Оказывается, стоит только перейти на правильный образ жизни, как все болезни просто покинут человека? И нам предложили убедиться в этом на практике. Начинается кропотливая работа по методу, разработанному нашим соотечественником кандидатом биологических наук Г.А.Шичко. Уже через три, максимум четыре дня у всех слушателей начинает нормально функционировать кишечник, исчезают головные боли, восстанавливается сон. У тех же, кто пришел на курсы в поисках изысканий, постепенно исчезает пристрастие к жирной, мясной, мучной и сладкой пище. Сладко-

ежки хлопали в ладошки от восторга. У пьяницы уже на третий день исчезла тяга ко всему спиртному. У курящих, которые еще несколько дней назад готовили в помойном ведре копать в поисках выброшенного окурка, вдруг исчезло вообще желание держать во рту эту вонючую соску. Постепенно у нас исчезли кашель и боли в сердце, разгладилась на лице морщина. В ближайшее воскресенье все мы с легкостью окупились в прорубь. Даже те, кто ранее дома и летом босиком по ковру пройтись воздерживался, боясь простуды.

Вот уже два года, как я закончила эти курсы. И с тех пор каждое воскресенье, независимо от погоды, мы в 12 часов встречаемся на гребной базе Комсомольского озера. Многие из нас отсюда и начали свой путь к здоровью. Здесь для новичков каждое воскресенье проводятся лекции, беседы, даются консультации всем желающим по теме «Как быть здоровым без аптек и больниц».

В клубе «Соратник» я нашла добрых, отзывчивых, интересных людей. А руководители клуба благодарно за свою жизнь! Я приглашаю всех задумавших над своим здоровьем и приходящих в наш клуб. Кроме встреч на Комсомольском озере, о которых я уже говорила, во Дворце культуры тракторного завода по вторникам и четвергам с 16 по 18 часов клуб организовал бесплатные консультации для всех желающих. Справки можно получить по телефону: 35-66-25, 53-42-80.

СЛУЖБЕ КРОВИ БЕЛАРУСИ — 50 ЛЕТ



Тысячи спасенных жизней на счету сотрудников отделения переливания крови Мінскай абласной клінічнай бальніцы. За год здесь заготавливается 1500 литров бесценной жидкости. Она перерабатывается на компоненты, из нее изготавливается свежемороженая плазма. Все необходимые лабораторные исследования проводятся на месте, что позволяет каждому больному подобрать индивидуальный дозор.

Сотрудники отделения на главе с заведующей тоже регулярно сдают кровь. А нередко приходят на помощь больным и в экстренных случаях. И порой это спасает человеку жизнь.

НА СНИМКЕ: в операционной отделения переливания крови сотрудница Нелла НАКОНЕЧНАЯ (справа) и операционная медсестра Валентина ТУРБИСКАЯ во время приема крови у донора.

Фото Аркадия НИКОЛАЕВА, БЕЛИНФОРМ.

ЦИТРАМОН — «ПОДРЫВНИК» ЗДОРОВЬЯ

Вред цитрамона состоит в побочном действии одного из его составляющих — фенацетина, который буквально взрывает печень и почки. На Западе применение фенацетина давно запрещено. Приказом от 23 июня 1994 года Минз-

драв запретил цитрамон к медицинскому применению на территории Российской Федерации. Последним днем выпуска цитрамона назначено 1 июля 1995 года. TOP DAILY NEWS — РИД.

МЫ И МОДА

ПРЕКРАСНО ЛОКОН ВАШ ЛЕЖИТ...

Юрий ЕРОНИН, «ДВ».

Еще древние ассирийцы, персы, египтяне очень любили пышные прически. В своем гардеробе многие из них имели парики. Сейчас они вновь входят в моду. Сделать себя более привлекательными пытаются и молодые, и люди зрелого возраста. В фирменных салонах красоты Мінска мастера прически повсеместно осваивают это направление в моде. И оно сохраняется, по крайней мере, 2-3 года — так считают искусствоведы, мастера частного ателье Геннадий Павлюков.

— Я полагаю, — говорит он, — мои коллеги не очень-то любят подбирать и укладывать парики. Но иногда бывают моменты, жизненные ситуации, когда искусственные прически



бывают клиенту уместнее. В холодную пору парик можно использовать и вместо шапки. Кроме того, существует немало мужчин и женщин, вынужденных в силу каких-либо обстоятельств носить парик. Ну, а для тех, кто стремится изменить

свой внешний имидж, это очень удобная прическа — сегодня можно появиться с короткой стрижкой со светлыми волосами, завтра — с длинным «кара», послезавтра — с выщипанными локонами. О вкусах в этом случае тоже не спорят. Универсальными париками однако не существует. И приходится перебрать их множество, прежде чем выбрать тот, который будет действительно украшать. По моему мнению, огромное количество корейских и китайских париков, заполняющих рынок, далеко не украшают женщин. Есть и более качественные. Они, естественно, и обходятся дороже, особенно изготовленные в Германии, Италии, Франции. Но затраты стоят того.

ЗА КРАСОТОЙ — НА СТАДИОН!

Леонид АБЕРКОВ, главный врач городского центра здоровья.

Некоторые связывают понятие о женской красоте только с правильными чертами лица, модной прической и одеждой. А в сущности, ее секрет — в здоровье, полном жизненных сил, гармонично развитом теле.

Как же добиться стройности фигуры? Она немаловажна без систематических физических упражнений, без занятий спортом. Движение — не только удовольствие, но и главный стимул развитию. Физические упражнения ускоряют обмен веществ, способствуют поглощению большого количества кислорода. А это улучшает цвет лица, поднимает настроение, активизирует выделение вредных веществ из организма. Когда человек глубже дышит и потеет, шлаки выбрасываются интенсивнее, жировая ткань расщепляется по всему телу равномерно, а усталость проходит быстрее. Кровоснабжение тканей при занятиях полноценнее, ноги отекают, вены не расширяются. В конце концов, мышцы становятся упругими и сильными, и их обтягивает гладкая кожа. Старение ее замедляется.

Физические упражнения, и особенно некоторые виды спорта, формируют женскую красоту и обаяние. Так, балет и аэробика вырабатывают чувство ритма, плавание способствует гармоничности фигуры, гимнастика развивает грациозность и красоту движений, пластичность, помогает научиться владеть своим телом, а ходьба на

лыжах дает заряд бодрости и энергии.

«Подтяните живот» — женщины часто приходят слышать этот совет. Ведь форма живота зависит от состояния мышц передней брюшной стенки.



ки и толщину жирового слоя на нем. Нормой можно назвать такое состояние брюшной стенки, при котором она выгибается незначительно.

Окружность талии легче всего поддается воздействию, если использовать комплекс физических упражнений для брюшного пресса. За месяц вы сможете уменьшить окружность талии на 2-3 сантиметра.

Несовершенство окружности бедер обычно связано со скоплением жировой ткани. Но ее можно равномерно «распределить» по всему телу интенсивными спортивными тренировками с нагрузкой на нижние конечности.

Что касается окружности груди, то в молодом возрасте

весьма эффективен бег на длинные дистанции при ритмичном дыхании (на два шага — вдох, на четыре — выдох). Плавание также стимулирует развитие грудной клетки и увеличение легких.

Многие женщины, к сожалению, не обращают внимания на свою похудку. А ведь она тоже не последнее значение имеет в создании красивого образа. Так что, милые дамы, помните: красивой считается такая походка, при которой стопа ставится слегка наружу, а пятки наступают почти на одну линию. Шаг должен быть средней длины. Следите, чтобы спина была прямой, но не очень напряженной, живот подтянут, голова поднята. Смотрите вперед, идите легко и красиво. Смелее. Увереннее.

В последнее время в нашем лексиконе появилось слово «шейпинг» (формирование) — новая научная система физической культуры.

При занятии шейпингом женщина знает и видит недостатки своей фигуры и сама их устраняет. Например, после комплекса специальных упражнений ноги становятся прямыми, стройными и тонкими. При этом обязательна связь между режимом двигательной активности и диетой. Разрабатывая комплексную программу новой системы, специалисты из культуры, спорта и медицины. Для тренировки сердечно-сосудистой системы намочите подошвы из аэробики. Словом, займитесь собой сами — каждой под силу сделать себя красивой.

ЖЕНЬШЕНЬ СВОЙ, РЕЦЕПТ — КИТАЙСКИЙ

В ходе визита китайской делегации в Республику Беларусь достигнута договоренность о координации действий министерств сельского хозяйства двух государств. В частности, после посещения представителями КНР Мінскай аэрапортной фабрики, где заложена крупная плантация женьшеня и уже получено 3 тонны этого корня, изучается возможность создания совместного белорусско-китайского предприятия, которое занималось бы производством лекарств из женьшеня по китайской технологии.

Владимир ЛЕБЕДЕВ, РИД.

СЕМИНАР ПСИХОЛОГОВ

С 20 по 24 марта в Республиканском Дворце пионеров и школьников проходил франко-белорусский практический семинар психологов «Введение в теорию психоанализа». Организаторами его врачи-психиатры из детского дневного госпиталя в Париже совместно с белорусской ассоциацией клубов ЮНЕСКО. На протяжении 4 дней работы семинара психологам из белорусских школ, внешкольных учебных заведений, специальных воспитательных учреждений была представлена возможность познакомиться с французской школой психоанализа и возможностями применения психоанализа в психиатрической практике и психотерапии. АЛЕКСАНДР КАЗАК, РИД.

НОВОСТИ КИНО

«ТАЦЯНА» ЗРАБІЛА СВАЁ «АКНО»

Беларуская кінастудыя «Тачана» сумела з маскоўскай калегам завяршыла здымкі мастацкага фільма «Акно».

Галоўныя ролі ў гэтым фільме пра каханне выконваюць масквічка Вольга Барцаева, якая дебютуе ў кіно, і яўдэма літоўскі майстар Рэгімантас Адамайцис. А апэратар — мінчанка, лаўрэат многіх фестываляў Тацяна Логінава, адна з заснавальніц студыі «Тачана», створанай некалькі гадоў таму групай жанчын-кінематографістаў.

«Мы здымаем дакументальныя і ігравыя сцэны аб праблемах жанчын, моладзі, на тэмы гісторыі, мастацтва, — расказвае «красная маці» Тацяна, драматург і рэжысёр Ірына Пісьменная. — За чатыры гады зналі некалькі поўнаметражных кіна- і відэафільмаў». «Аранжывыя камізілкі» — першы дакументальны фільм трылогіі «Ева на грашнай Зямлі» расказвае пра лёс жанчын нашай краіны ў се-

вецкую эпоху, неабходнасць змянення іх сацыяльнай ролі ў грамадстве. Фільм прадставіў нашыя рэспубліку на фестывалях у Германіі, Ірландыі, Расіі, Швейцарыі, на міжнародных жаночых форумах. Другі фільм трылогіі — «Гляць хайла да каханых» — пра падлеткаў, уступаючых у жыццё ў дні распаду, пра тых, хто будзе жыць у XXI стагоддзі. Гэтая работа была адзначана на міжнародным фестывалі ў Кельне. Сёння, акрамя ўдзелу ў стварэнні фільма «Акно», які, дарэчы, ставіць вядомы беларускі кінарэжысёр Валерый Рубінчык, члены студыі прыступілі да работы над апошнім фільмам трылогіі — «Хто верне Еву ў рай?» — аб таленавітых жанчын, якіх змагла стаць лідэрамі ў палітыцы, навуцы, мастацтве. Стужказдымаецца пад патранажам ЮНЕСКО да IV Сусветнага форуму жанчын, які пройдзе ў Пекіне ў верасні 1995 года.

Вера КРОЗ, БелаПАН.

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «БЕЛФЕСТ»

Март 1995 года будет считать датой своего рождения белорусский продюсерский центр «Белфест».

Его основными задачами станут организация кинофестивалей, премьерных и ретроспективных показов, создание функционирующего киномузея европейского киноискусства, организация компьютерной базы по всем вопросам кинопроизводства и информационной службы, призванной способствовать развитию контактов белорусских кинематографистов с коллегами из европейского сообщества.

Одной из акций уже организованных «Белфестом» стал выход каталога «справочника «Фильмы Беларуси. 1992-1994 года», где впервые в нашей стране был представлен фотоматериал о сорока белорусских киноработах, сопровождаемый банком справочной информации. Главным редактором издания является одна из ведущих кинокритиков Мінска Алла Бобкова.

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ.

Наша афіша

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я. КУПАЛЫ (тэл. 27-42-02). 30 сакавіка — «Эвои — не малітва» (19.00). 31 сакавіка — «Памінальная малітва» (19.00).

БЕЛДЗІРЖАФЛАМОНІЯ. Канцэртная зала (пр. Ф. Скарыны, 30, тэл. 33-49-74). 30 сакавіка — канцэрт джазавай музыкі. Ваканцыйнае тэатральнае трупіна «Джаз» (С. Пейдэр). Ансамбль традыцыйнага джаза «Энесанс». 31 сакавіка — да 50-годдзя Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне. Зала камернай музыкі (пр. Ф. Скарыны, 44-а). 30 сакавіка — канцэрт фартэп'янальнай музыкі. Вучні класа прафесара В. Шацкага — В. Тацко, І. Пятану. 31 сакавіка — Мелодый впершыню.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЭТА (тэл. 34-11-56). 30 сакавіка — «Чы-паліна», балет у 3-х дзеях (11.30). «Чы-Чы-Сан», опера ў 3-х дзеях (19.00). 31 сакавіка — «Бахчысарайскі фантаз», балет у 2-х дзеях (11.30). «Севільскі цырульнік», камічная опера ў 2-х дзеях.

ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫ (вул. Мяснікова, 44, тэл. 20-81-26). 30 сакавіка — «Шахеразада» (11.30). «Прынцэса цырка» (19.00). 31 сакавіка — «Стойкі алавы салдаці» (11.30), «Сільва» (19.30).

ТЭАТР ЛЯЛЕК. 30 сакавіка — «Тры парасячкі» (10.30, 12.30). 31 сакавіка — «Чарадзейная лямпа Аладзіна» (10.30, 12.30).

ДЗЯРЖАВНЫ МАЛАДЗЕЖНЫ ТЭАТР (вул. Даўмана, 1, тэл. 34-30-62). 30 сакавіка — «Яго сын» (19.00). 31 сакавіка — Ф. Шыпер «Вільгельм Тэль» (19.00).

ДОМ ЛІТАРАТУРЫ (вул. Фрунзе, 5, тэл. 36-09-09). 31 сакавіка — «Трагедыя лірычных эпопеяў да 75-х угоддзяў адна нараджэння паэта Аляксандра Пушкіна».

ТЭАТР «ВОЛЬНАЯ СЦЕНА» (вул. Крапатынкі, 44, тэл. 34-60-08). 30, 31 сакавіка — «Навацыя святых Тэатра».

ТЭАТР «ХІСТАБОР» (пр. Ф. Скарыны, 25, тэл. 76-84-96). 31 сакавіка — «Трацім будучыню».

Частныя аб'явы

ПРОДАЮ
Кноск з месцам. Т. 323-930.
Кноск-Сенатор, 85 г. Т. 323-930.
Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.
Доску паголавую — 90\$, блокі ФБС — 300000 куб.м, вагонку — 90\$. Т. 215-721.
Зубную пасту. Т. 715-526.
Опел-Рекорд, 1981 г., 2 л., хорошае становішча. 1200\$. Т. 486-479.
А/м «Опель-Кадет», 1984 г.в., борд., 5 дв., 5 КПП, 160000 км — 1250\$. Т. 666-815 (вечером).
Щенков ротаўлера з отл. родословной. Т. 991-645.
Гербалайф дешево. Т. 629-487.
Участок дачный. Т. 941-547.
Опел-Рекорд, 79 г. в., КПП-автом., 2.0Е, срочн., 1450\$. Т. 320-139.
Холодильник «Кристалл 408-1», 6/у 3 месяца. Т. 351-269.
Водку РБ. Т. 254-449, 245-953.
Недорого мужские костюмы, р. 50-52. Т. 690-351.
Вольво-340Д 87 г., фольксваген Гольф-2 испр. турбодиз., Т. 645-668.
Кухню импортную. Т. 479-755.
«Вятку-16», 18». Т. 234-968.

Сахар. Т. 704-369.

1-комн. кв. (Серебрянка). 97. Т. 610-338.
Трудовые книжки, 10\$. Т. 796-937 (с 16.00 до 21.00).

Скупку свежесморо. Т. 768-376.

Щенк. лабратора. Т. 642-267.

Оверлок быт. Т. 333-470.
Бритвы «ВіС», Т. 361-356.
М/у, пльн СВЧ, АС S-90F, компакт-диск, холост. Т. 664-614.

Мягкий угол РП. Т. 475-442.
М/у, секцию, прихожую, угл. диван. Т. 345-894, 444-917.
К/м котел, ванна. Т. 633-318.

А/м «Вольво-740» 88 г. вып. (цвет черн. металлик, полный электромонтаж). Т. 686-064.

КУПЛЮ Ванну белую 150. Т. 657-873.

Шины МАЗ, ГАЗ. Т. 329-512.
МАЗ 6/у. Т. 523-752.
Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.

Арматура, уголок, швеллер, лист, круг з СВБ. Т. 370-947.
Фарфор, серебро. Т. 693-407.

Сахар оптом. Т. 274-727.

Золотые изд. 6/у. Т. 350-913.
Золотые изделия 6/у 56 пробы с камнями, лом. Т. 367-756.

СНИМУ Квартиру. Т. 231-006.

Квартиру. Т. 200-124.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ Парень познакомясь с женщиной. 220113, г. Минск, я/в.

Симпатичная девушка с мужиной. Т. 650-915.
Симпатичная девушка с мужиной. Т. 613-370.
Девушка познакомясь с мужиной. Т. 707-450.
Девушка познакомясь с мужиной. Т. 306-930, 701-884.

ПРИГЛАШАЕМ В Турцию, Литву; авучерия — Венгрия; визы — Германия. Т. 277-665.

Постоянно на компьютерные курсы. Т. 797-679.

Продается оптом 38-37-72, 38-37-73.

и коньяк Белый ангел

Компания БЕЛИЗНОМПАРАСТ

принимает от физических и юридических лиц денежные поступления под векселя и гарантирует выплату:

за 3 месяца — 250 %

за 6 месяцев — 700 %

за 12 месяцев — 1500 %

Клиенты компании снабжаются продуктами питания (цены на 30% ниже существующих).

Мы поможем Вам опередить инфляцию!

Г-ца «Спутник», ком. 321. Тел. 25-85-83

Продаж: авт. 12.40, 73, трол. 2.18, 27, 43, 51 до авт. гост. «Спутник»

31 МАРТА

«МОСКВА»: Чудеса на Рождество — 14.00. «Маска» — 15.50, 19.40. «Сладкая парочка» (К. Бессинджер и А. Болдуин и лирич. комедия) — 17.40, 21.30. Шоу «Парадиз» — 23.00.

«ОКТАБЕР»: «Двойняшки» («Близнецы») — 13.30. «Маска» — 15.20, 17.10, 19.10. «9 1/2 недель» — 21.00. Муз.-развлек. прог. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Кинг-Конг жив» (м) — 10.30 (беспл. сеанс). «Супергерл» — 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. «Невазучка» — 13.00, 17.00. «Пистолет «Питон 357» — 19.00, 21.00. «Незаконное вторжение» — 15.00.

«Маска» — 12.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Святые узы брака» — 13.00, 14.50, 16.40, 18.30. «Сбор» мамы с поэзией — 12.30, 15.40. «Безжалостные люди» — 14.00, 17.10. Инф.-развлек. прог. — 20.30.

«ВИЛЬЮС»: «Любовь» — 12.30 (беспл. сеанс). «Большой» — 14.00. «Приговор» — 15.35, 22.00 (м). «Аморальные истории» — 17.00, 18.45, 20.30. Инф.-развлек. прог. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»: «Непобедимая нога» — 15.00 (м). «Ледяная

На киноэкранах

грудь» — 16.40, 20.30. «Гулзонский стрел» — 18.30. Видеобор работает с 12.00. Инф.-развлек. прог. — 19.30.

«ПАРТИЗАН»: «Маска» — 13.00, 21.20. «Манья величия» — 17.00. «Полком от гангстеров» — 15.00, 19.00.

«ПОБЕДА»: «Святые узы брака» — 13.00, 17.00, 18.50. «Божья мать, как низко я пала» — 14.50, 20.40. Инф.-развлек. прог. — 21.00.

«САЛЮТ»: «Полцейский стол света» — 12.00, 15.20. «Кик-боксер» — 13.40, 17.00, 18.40, 20.10, 21.40.

«СОВРЕМЕНИК»: «Аромат любви. Фанфан» — 15.00. «Черная Эммануэль» — 16.30, 18.10, 19.40, 21.10.

«БЕЛАРУСЬ»: «Конан-варвар» — 12.00, 14.20, 18.20. «Конан-разрушитель» — 13.00, 14.50, 16.40. «Глохие девочки» — 16.30, 20.00. «Новый Океан» — 18.10. Инф.-развлек. прог. — 20.00.

«КИЕВ»: «Пятдесят на пятьдесят» — 14.50, 16.40. «Эммануэль-5» — 18.30, 20.10.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Солнечный пест» (м) — 11.00. «В небытие» — 15.00 (к 50-летию Победы, беспл. сеанс). «Багдадская проказница» — 13.00, 17.00, 18.30, 20.20. «Не хочу жениться!» — 14.00, 19.00. «Электрощок» — 12.00, 20.30. Зал индийского фильма: «Им» (2 с.) — 15.30.

«МИР»: «Карато» — выше, чем закон» — 11.00, 15.00, 19.00. «Тайны Бермудского треугольника» — 13.00, 17.00, 20.50. «Шансы есть» — 12.00, 16.00. «Дикая орхидея» — 14.00, 18.00, 20.00. Видеозал: «Новые приключения супермена» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Дружок веселого бесенка» (м) — 10.00. «Непобедимая нога» — 11.20. «Золотые рыбки в бассейне» (м) — 12.20 (беспл. сеанс). «Багдадская проказница» — 13.00, 16.30.

«РАКЕТА»: «Крутая девочка» — 17.00, 20.10. «Соблазна» — 18.40. Видеопоза: «Полицейский из Беверли-Хиллз-3» — 16.50. «Трансервиз» — 19.00.

На телеэкранах

ПЯТНИЦА

Белорусское ТВ

7.35 Утренняя котель. 7.50 Экономикст. 8.00 Студия «Политика». 8.15 Мультифильм. 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-серия. 9.00 Творческое молодежное объединение «Крок». «Современно». 9.30 День столетия. 9.35 «Барин Барнато». Худ. фильм. 10.40 Творческое объединение «Мой мир». «Нелюбовь». 13.55 К 50-летию Победы. 11.10 Фестиваль «Телебоя» в Могилеве. Ансамбль «Веселые нотки». 12.10 «Гарлемарин, вперед!» Худ. фильм. 4-я серия. 13.25 Мультифильм. 13.55 К 50-летию Победы. «Живи и помни». Ретроспективный показ фильмов кинотелу «Беларусьфильм». «Братушка». Худ. фильм. 15.25 «Все это про любовь...» Теле-очерк. 16.00 Педагогический экран. «Если ваш ребенок не такой, как другие». 16.40 Музыка без границ. К 100-летию К. Орфа. Концерт симфонического оркестра ГАБТа Беларуси. 17.40 «Мелодия хлеба». Предлагают ученые Австрии. 18.00 АТН. Би-би-си. Си-эн-эн. 18.45 Протокол. Международная программа. 19.00 Финансовое время. 19.15 Диалоги о спорте. 19.35 Веселый уик-энд. 19.45 Международный телефорум «Экспир-95». 20.15 Телебратия. 20.30 Сериал. Как спартанский царь Ликур избавился от азиатчиков. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Кин-концерт. Валерия, Крис Кельми. 22.10 «Барин Барнато». Худ. фильм. 23.15 Шоу-прогноз. 23.20 Новости. 23.35 Экономикст. 23.45 Под куполом Вселенной. 23.55 «Семья». Худ. фильм (Италия, Франция).

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 18.05, 23.00 Новости. 8.00 Сорока. 8.25 Посмотри, послушай... 9.00 Помоги себе сам. 9.25 Русские народные песни поет Ирина Журкина. 9.35 «Еще война, но мы упрямо верим» (Воронеж). 14.00 Власть и реформы. 14.20 Наш прогноз. 14.30 Хроника событий. 14.40 Шоу и бизнес. 15.00 Фильм — детям. «Лето в зоопарке». 15.30 Брайн ринг. Юношеский турнир. 16.05 Рок-урок. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Человек и закон. 17.25 Хоккей. Кубок МХЛ. Полуфинал. В перерывах: (18.10) - Погода. (18.50) - Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.30 Погода. 20.40 Человек недели. 21.05 Поле чудес. 21.55 «Великие детективы». Худ. фильм (Франция). Фильм 6-й «Тайная миссия». 23.10 Музобоз. 23.45 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Фортула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Времени деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Вавилонские игры. «Гладиаторы». 9.20 Военный курсер. 9.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05 К 30-летию независимости России. 14.10 Золотая ветвь. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Новая линия. 16.50 В этот день... пятницам. «Обезьяны дяди». Худ. фильм. 2-я серия. 17.40 Теннис. Кубок Дэвиса. Россия — ЮАР. 18.40 Горькая десятка. 19.25 Подорожия. 19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 20.30 Лидер-прогноз. 20.55 Никто не забыт. 21.05 «К-2» представляет: «САС». «Выбор натуры». 22.40 Скорая помощь. 22.45 Автомат. 22.45 Ангел и К. 0.05 Вход по приглашениям.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ. ТВ. 12.10 «Красавчик Джексон». Теле-фильм. 12.30, 14.45, 17.50 Музыкальный мюзикл. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Волшебная история». Теле-спектакль для детей. 14.50 Ура! Комедия. «Ребенок к обеду». Худ. фильм. 16.25 Колыбельная линия. 16.40 «Антре». Валентин Гнеушев. 17.40 Мультифильм. 17.55 Спорт, спорт, спорт... 19.05 Телебиз. 19.10 Большая феерия. 19.25 «Семь дней после убийства». Худ. фильм.

Тел. 68-28-04.

Редакции газеты

«Добры вечар»

срочно требуется

на постоянную

работу сотрудник

секретариата.

Тел. 68-28-04.

Канал «Останкино»

5.00 Телеутро. 7.45 Проповедь. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.15 Новости. 8.15 Лого-го. 8.45 Мультифильм. 9.30 Смак. 9.45 Утренняя почта. 10.15 Будьте здоровы. 10.45 В эти дни 80 лет назад. 11.20 Провинциальные истории. 11.50 «Свадьба соек». Музыкальный фильм. 13.25 Зеркало. 14.20 Большие тонки. 14.50 В мире животных. 15.25 В поисках утраченного. 16.10 Счастливый случай. 17.20 Шутки для смеха. 17.50 Пьер Ришар в худ. фильме «Взлещи». 19.40 Спешной ночи, малыши! 20.00 Врем. 20.40 Клуб «Белый попугай». 21.25 «Проклятые Диоран». Теле-серия. 1-я серия. 22.55 Оба-на. 23.05 «Фантазия Фарятева». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

БЕЛАРУСКИ НАРОДНЫ БАНК

г. Минск, вул. Танкавая, 1

ОТЧЕТ

о прибылях и убытках коммерческого банка за 1994 г.

ДОХОДЫ БАНКА		РАСХОДЫ БАНКА	
Наименование доходов	Сумма млн.р.	Наименование расходов	Сумма млн.р.
1. Полученные проценты и дивиденды	15149.9	1. Уплаченные проценты и дивиденды	10951.6
2. Доходы по операциям с ценными бумагами	51.2	2. Расходы по операциям с ценными бумагами	—
3. Доходы по операциям в иностранной валюте	1946.2	3. Расходы по операциям в иностранной валюте	600.4
4. Полученная комиссия по услугам клиентам и банкам	200.4	4. Уплаченная комиссия по услугам клиентам	91.6
5. Прочие доходы	355.5	5. Расходы на содержание аппарата банка и другие административно-управленческие расходы	1010.7
6. Штрафы, пени, неустойки полученные	61.7	6. Прочие расходы	761.8
7. Штрафы, пени, неустойки уплаченные	—	7. Штрафы, пени, неустойки уплаченные	—
ВСЕГО ДОХОДОВ	17765	ИТОГО РАСХОДОВ	13416
Убытки	515.7	Прибыль	4664.7
БАЛАНС	18280.7	БАЛАНС	18280.7

ГОДОВОЙ БАЛАНС ЗА 1994 Г.

АКТИВ		ПАСИВ	
млн.р.	млн.р.	млн.р.	млн.р.
1. Касса и другие денежные средства	470.1	1. Средства Национального банка	—
2. Средства в Национальном банке	502	2. Средства банков и кредитных учреждений:	7620
3. Средства в банках и кредитных учреждениях:	14042.7	резидентов	7620
3.1 у резидентов	14042.7	не резидентов	—
3.2 у нерезидентов	—	3. Средства клиентов:	10666.7
4. Средства в ценных бумагах	—	3.1 государственного бюджета	—
5. Кредиты клиентам	7858.1	3.2 юридических лиц	7734.4
6. Инвестиционный портфель банка	3.2	3.3 физических лиц	2932.3
7. Основные средства и нематериальные активы	3192.2	4. Уставный фонд	1509.7
8. Прочие активы	1055	5. Прочие фонды	5627.9
		6. Нераспределенная прибыль	850.8
		7. Прочие пассивы	848.4
БАЛАНС	27123.3	БАЛАНС	27123.3

Достоверность баланса подтверждена независимой аудиторской фирмой «Аудитэл» 20.02.95 г.

МИР

открытый для всех

более 70 вариантов систем спутникового телевидения и радиовещания

Цены снижены на 30 %

спутниковая INMARSAT

мобильная связь

АВ — скоростная передача

М — телефон-факс без границ

С — связь, сопровождение перевозок

Телефоны (0172) 63-82-64, 63-54-05, 63-71-15.

Факс (0172) 647-778.

Консультационный центр: г. Минск, ул. Жодзинская, 21 (НИИ «АГАТ»).

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добры вечар

Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ.

АДРАС РЕДАКЦЫІ: 220013, г. Минск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмная — 68-28-02, бухгалтэры — 32-38-94, аддзел рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.

АДДЕЛАТЫ: палітыкі — 68-29-96, эканамікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93

адукацыі і навукі, сацыяльных праблем і рэлігіі — 68-29-34, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакорэспандэнты — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты. За дакладнасць інфармацыі ў рэкламе і аб'явах адказнасць нясе заказчык.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.

Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.

Індэкс 63931 Тираж 40000 экз. Падпіска ў сярэднім 12.10.

Даносы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэагуюцца і не вяртаюцца.

Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку», г. Минск, пр-т Ф. Скарыны, 79/1.